









## CRONACA CITTADINA

## LA MORTE DI MARCO STRINGHERI Per il canale navigabile

UDINE - MARE

Un telegramma da Roma ci annuncia che ieri mattina, alle ore 9, si è spento a 93 anni il signor Marco Stringheri, nella casa del figlio comm. Bonaldo direttore generale della Banca d'Italia.

Con la morte di Marco Stringheri scompariva una caratteristica figura di cittadino e di patriota, il capo di una famiglia universalmente simpatica e stimata, che egli seppe allevare e della cui opera la nostra città grandemente si onora.

Di una modesta famiglia, nota per il patriottismo, quando era delitto a verne, Marco Stringheri s'arruolò giovane nelle file dei volontari che presero parte alla prima riscossa del nostro Risorgimento; e fu nel 1848, col fratello Vincenzo, nella milizia che ha sostenuto l'eroica difesa di Venezia.

Da parecchi anni il buon vecchietto che gli udinesi salutavano col segno di un affettuoso rispetto, aveva lasciato Udine per Roma, onde essere vicino al figlio Bonaldo e Vittorio e alle loro famiglie. Tompa d'acciaio, d'animo franco, di spirito sereno, cortese con tutti, egli era il tipo della buona stirpe friulana e fu da tutti ben voluto ed è da tutti rimpianto.

Mandiamo alla sua cara memoria il saluto reverente e grato ed ai figli e nipoti le più sentite condoglianze.

**LE CONDOGLIANZE DELLA CITTA'**  
Il sindaco comm. Spezzotti ha inviato ieri il seguente telegramma al comm. Bonaldo Stringheri:  
«Udine in quest'ora tristissima, esprime al figlio suo insignito, così nobilmente colpito, le più commosse condoglianze.»

Sindaco Spezzotti

**Per l'iscrizione nel Libro d'oro della «Dante Alighieri»**  
Sottoscrizione per scrivere nel Libro d'Oro dei soci perpetui della «Dante Alighieri» il nome del compianto Marco Stringheri, padre del comm. Bonaldo:

Senatore bar. Elio Morpurgo lire 10 — Fracassetti comm. prof. Libero 10 — Spezzotti comm. Luigi lire 10 — Pico comm. Emilio 10 — Del Vecchio cav. Ugo 10 — Volpe comm. dott. Emilio 10 — Volpe comm. Tito 10 — Caporizzo comm. avv. Gino 10 — Valentini comm. dott. Guastiero 10 — Rizzanti cav. Antonio e Bonifacio 10 — Fabris comm. dott. Luigi 10 — Furiani dott. Isidoro 10 — Berthod avv. uff. prof. Flavio 10 — Nimis cav. avv. Giuseppe 10 — Nimis cav. Alessandro 10 — del Torsio nob. tag. Alessandro 10 — Kechler comm. dott. Roberto 10 — Piuissi cav. Pietro 10 — Ricci Toscano Giovanni 10 — Caporizzo cav. avv. Urbano 10 — Berghini comm. prof. dott. Guido 10 — Misani comm. prof. Massimo 10 — Braida cav. Gregorio 10 — del Torsio cav. dott. Enrico 10 — Miotto cav. rag. Giovanni 10 — Bon cav. rag. Luigi 10 — Mariani cav. Grato 10 — Colotti comm. avv. Fabio 10 — Tellini cav. Edoardo 10 — Morelli de Rossi cav. Giuseppe 10 — Rubini comm. prof. Domenico 10 — Burghart cav. Rodolfo 10 — Schiavi v. Gino 10 — Muzzati cav. Girolamo 10 — Calligaris cav. Alberto 10 — Cantarutti comm. ing. Gio. Battista 10 — Biasutti cav. dott. Giuseppe 10 — Totale lire 375. (continua)

Per onorare la memoria del compianto Marco Stringheri, i signori cav. avv. Giuseppe e Francesca Nimis versarono alla «Dante Alighieri» lire 50.

**Le conseguenze d'un errore di SCRITTURA**  
Tre o quattro giorni or sono la Prefettura aveva spiccato un assegno di pagamento di 40 mila lire per la Cooperativa di lavoro di Buia, del Sindacato Combattenti.

Ma avvenne che per un errore del tamaneuse l'assegno fu bensì intestato al nome del direttore della Cooperativa di Buia, ma invece di questo fu intestata la Cooperativa di Colloredo di Montalbano, del sindacato bianco, alla quale venne spedito.

Il direttore della Cooperativa di Colloredo, signor Beinat, ricevendo l'assegno si recò alla Banca d'Italia e lo riscosse.

Il presidente della Cooperativa di Buia che attendeva l'assegno e non lo vedeva arrivare si recò per informazioni e fu molto sorpreso sentendo che gli era stato spedito. Di ricerca in ricerca si venne a sapere come stavano le cose — e ieri il direttore della Cooperativa di Colloredo fu richiamato alla Prefettura, volendosi subito rimediare all'errore. Invitato a restituire la somma, il signor Beinat — non sappiamo per quali ragioni — si rifiutò di farlo, malgrado le insistenze del funzionario. Allora questi fu costretto a denunciarlo e venne proceduto al suo arresto.

Poiché la notte, come si dice, porta consiglio, è da ritenere che nella giornata di oggi il signor Beinat si ricreda e che le 40 mila lire andranno finire alla loro vera destinazione.

**Gli impiegati della Depur. Prov. AL GR. UFF. SPEZZOTTI**  
Ieri sera una commissione degli impiegati della Depurazione Provinciale si recò dal gr. uff. Spezzotti presidente della Depurazione provinciale per consegnargli una istanza per la concessione della Depurazione Provinciale opera del prof. Ilio Bonaldo che porta la firma di tutti gli impiegati della Depurazione Provinciale.

Il gr. uff. Spezzotti gradì moltissimo il pensiero gentile e ringraziò vivamente.

Dal comunicato sulle sedute del Comitato Friulano di N. I. appare che si sia deciso di dare la preferenza al canale misto da Udine al mare per un tracciato passando ad Est di Palmanova per Cervignano Litoranea Veneta. Il tracciato proposto merita di essere discusso ampiamente.

La Commissione per lo studio del canale navigabile Udine-Mare costituita dalla Presidenza della Sezione Lega Navale di Udine, fin dallo scorso anno prese in esame i vari progetti per l'unione di Udine al mare, e, in linea di massima, considerata l'opportunità di allacciare il problema della navigazione interna a quello della bonifica della Bassa Friulana, creò un porto a Marano Lagunare (porto peschereccio di primo ordine dell'Adriatico) in luogo del progetto dell'ing. Cucchini ha dato la preferenza al tracciato Udine-Castione di Strada-Marano Lagunare, progetto che ha incontrato molto simpatia nella massa Friulana. Non nascondo che dal lato tecnico il suddetto progetto è di più difficoltà di quello dell'ing. Cucchini, poiché nell'ultimo tratto Castione di Strada-Udine su 20 chilometri, metri 70 circa di dislivello, i tecnici imperitabili al riguardo hanno affermato che tale differenza non deve impressionare considerato anche il grande progresso in materia.

In un non lontano avvenire la creazione di un porto a Marano Lagunare si renderà necessaria visto anche che per risolvere opportunamente il problema peschereccio friulano con criteri moderni, si renderà necessario un porto peschereccio in detta località. Infine per la natura stessa, per la sua ubicazione Marano Lagunare è molto più riparato di Montefalcone.

Da ogni modo la Presidenza della Sezione Lega Navale allo scopo di risolvere prontamente il problema della navigazione interna friulana anche per dare lavoro a buon numero di disoccupati senza ricorrere ai palliativi di lavori di nessun conto e di minima durata, quanto prima si farà promotrice di una riunione di enti pubblici, i rappresentanti dei comuni interessati e di tecnici per la costituzione di un consorzio per lo studio del canale Udine-Mare; Consorzio che si dovrebbe, in un secondo tempo trasformare in consorzio di costruzione e di esercizio di detto canale.

Per la rinascita del Friuli è assolutamente necessario che, oggi, le discussioni teoriche siano lasciate in disparte e che si lavori e si studi seriamente nel campo dell'attuazione pratica.

**Cap. C. Cassone**  
Presidente Sezione L. N. I. di Udine

**Associazione impiegati delle Aziende Agricole**  
In una riunione tenutasi domenica 12 corr., nella sede dell'Unione agricola, i rappresentanti degli impiegati agrari, quale Comitato provvisorio per la costituzione di una Società agricola, a titolo esclusivo economico, credettero bene a prevenire ogni errata valutazione dell'opera iniziata, di redigere il seguente comunicato:

«Consci dell'importanza che nel critico e decisivo momento storico della nostra classe, sarebbe per noi inescusabile colpa non riunire tutte le nostre forze, non solo per il benessere materiale degli aderenti, ma per aver per raggiungere quelle finalità ultime a cui ogni classe deve onestamente mirare.

«La posizione nostra, che di continuo ci obbliga a conciliare gli opposti interessi agrari, culminanti nella produzione alimentare, sociale, quale dipende ogni benessere, quale ci impone di riunirsi lealmente allo scopo di scegliere una via non politica ma unicamente economica, allo scopo di contribuire alla risoluzione dei gravi conflitti economici e alla pacificazione indispensabile degli ambienti agrari. Solo dopo raggiunta questa altissima meta, l'Italia nostra, eminentemente agricola, si incamminerà per la larga e retta via che porterà la Nazione al vero benessere generale ed a quell'altezza alla quale, è ormai certo, è chiamata fatalmente ad assurgere.

Non possiamo, anzi, noi dobbiamo, per non essere in colpa, a tale scopo offrire tutte le nostre forze, tutta la nostra volontà.

Bandita la politica dalle nostre discussioni, nessun preconcetto sia da parte del capitale, sia da parte del lavoro, dovrà contro di noi rivolgersi, poiché questo e quello, egualmente indispensabili, saranno da noi coscientemente apprezzati e considerati. Nessun timore dunque che gli onesti si sentano rancore per questo nostro doveroso atto di affratellamento.

Tale comunicato, ispirato a così alti sensi di rispetto e di dovere, di solidarietà nazionale e di classe, siamo lieti di pubblicare perché denota con quale animo nuovo e consapevole anche la nuova Società affronti i delicati problemi di classe e intenda procedere in riguardo dei principali. Noi non possiamo altro se non augurare che l'appello giunga a tutti coloro ai quali interessa, trovi pronta e serena accoglienza e dia forma alla nascente Società di affari, come quella degli agenti, con dirittura d'intenti e di mezzi, con rispetto di sé stessa e degli altri.

**Al Comitato Udinese Pro Orfani di guerra**  
(che ha sede al Municipio di Udine)  
Nel 3.º anniversario della morte del loro Rina, avvenuta in Roma; di ri-

cordare la memoria, Virginia e Luigi Molinaro offrono L. 10.

## ALLA MOSTRA D'ARTE GINO PINELLI

Il prof. Gino Pinelli, pittore, ha esposto nella nostra mostra d'Arte una serie di lavori, nei quali vi è proprio la scintilla animatrice dell'arte. Il giovane artista, che appartiene alla scuola dei veristi, oppone lo strano simbolismo, ci dà una visione molteplice della realtà vissuta.

Egli imparò a studiare, leggere con passione nel libro della natura, sotto la guida sapiente del padre suo, prof. pittore Carlo. Si che possiamo affermare, innanzi ai quadri di Pinelli «qui si sente l'artista della natura».

Il giovane Pinelli, veneziano di nascita, friulano di affezione, come parte della famiglia Pinelli, i quali partecipano assai di noi friulani, per averci dato molta parte della loro vita ed attività, studiò a Venezia, nella Scuola d'Arte, sotto l'illustre maestro pittore Candi. Il maestro dando l'addio allo scolaro, disse francamente: «Vai avanti».

Il Pinelli tentò i vari rami della pittura: olio, penna secca, pastello, acquerello, litografia ecc., cercando con ansietà il mezzo per cui maggiormente avrebbe potuto rendere l'ideale suo.

A noi si presenta con un passato pieno di onore e promesse: ottiene larga simpatia in 26 esposizioni in varie città italiane, come due volte a Milano con «Il vecchio gallo bianco», «Nevicata», «Le due rovine», «La sfida», «Un merco», «Il gallo»; in Bologna: «Un Nido», «Il pollaio a Sora», «Le anitre», «Xilografia: dei canti di guerra del Venturo», «Sottocastellon, dal tacchino», «Taccuini che famiglia ruota»; a Torino: «Case rustiche», «Mio padre», «Cortina d'Ampezzo»; a Roma: «Taccuini ecc.», «Taccuini», «Un angolo dell'eroica Treviso», «A Napoli» — «La Sidera».

Ci sembra che la pittura a colori sia la forma più consona allo spirito dell'artista, del bello naturale appassionatissimo.

Del resto, chi ha osservato, non ha potuto non ammirare le incisioni: xilografiche dei «Canti di guerra», dove nel legno duro tanta forza di espressione e di vita ha saputo immettere l'artista.

Noi siamo lieti di ammirare l'esposizione del prof. Pinelli, a cui auguriamo di cuore, come a nostro concetto di no d'affetto, rapida corsa sulla via dell'arte, che in lui ha ben più che mediocre amatore.

**Medaglia d'argento al valor militare**  
Al giovane dott. Egidio Feruglio, nato a Feletto Umberto, tenente di complemento nel 4.º alpini, è stata assegnata la medaglia d'argento al valor militare (bollettino ufficiale delle ricompense al valore del 17 settembre 1920).

Ne riportiamo la seguente motivazione:  
«Dotato di mirabile coraggio, sotto violento fuoco, seppe trascinare il proprio plotone all'assalto di una forte posizione. Rimasto ferito al comandante di compagnia, la sostituì nel comando, riconducendo il reparto all'attacco. Il giorno successivo, sprezzante del pericolo, con pochissimi uomini, si slanciava nuovamente e per ben tre volte all'attacco di una nuova posizione, dando insuperabile esempio di arditezza e di valore. — Monte Solarolo 24-27 ottobre 1918.

**Nuovo cavaliere**  
Apprendiamo con piacere che nella ricorrenza del Capodanno S. M. il Re si è degnato di decorare della Croce di Cavaliere della Corona d'Italia, l'applicato all'Ospedale militare sig. Russo Gennaro, in considerazione di speciali benemerite.

Il Russo, benché nativo di Napoli, è nostro concittadino perché è da circa 40 anni fra noi.

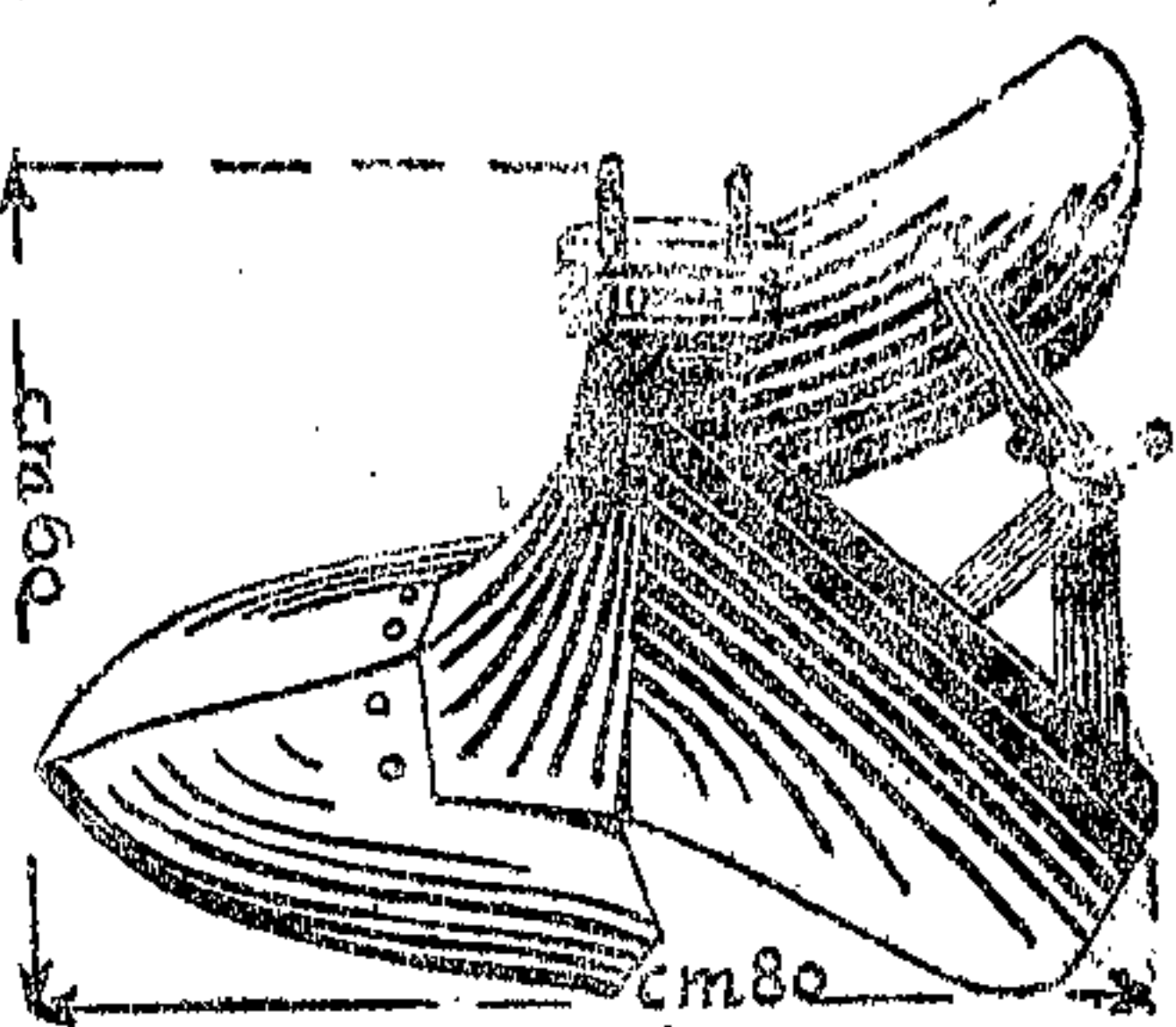
Nostre sincere congratulazioni.

**Il Consorzio cooperativo dolcieri di Udine**  
nel consigliare a tutti i soci la rinnovazione della licenza per il prelevamento zucchero avverte che, causa il ritardo da parte di alcune ditte nel mettere in tempo i documenti richiesti, l'assegnazione di zucchero per il biennio in corso sarà distribuita dalla locale Intendenza di Finanza, che ha pronta la merce nei magazzini Comi, Viale Duodo, Udine.

Avverte inoltre tutti gli interessati che qualora non volessero trovarsi esclusi dalla prossima distribuzione, che si effettuerà da parte del Consorzio Zuccheri di Torino, a voler rimettere il versamento in ragione del terzo (L. 200 per quintale) alla Banca Italiana di Sconto di Udine, per conto di questo Consorzio, non più tardi del 15 febbraio p. v.

**La Presidenza.**  
**Fiere e mercati nel 1921**  
Il Sindaco avverte che a datare dal 1.º gennaio 1921, i pubblici mercati di animali bovini, equini, suini ed ovini a Udine, saranno nei giorni indicati nella tabella in calce riportata:

In Braña Bassa: primo e terzo giovedì e venerdì di ogni mese, mercato ordinario di buoi, vitelli ed equini — Idem: terzo venerdì di settembre, mercato concorso di tori e torrelli — Idem: Fiera di S. Antonio, 17 e 18 gennaio — Idem: Fiera di S. Antonio, 14 e 15 febbraio — Idem: Fiera di S. Giorgio, 21, 22 e 23 aprile. Grande fiera annuale di cavalli e merco bovini — Idem: Fiera di S. Lorenzo, 10 e 11 agosto — Idem: Fiera di S. Caterina, 25 e 26 novembre — Piazzale Osoppo: tutti i giovedì, mercato di ovini e suini.



ARATRI

## ARATRI per tutti i Terreni Friulani PEZZI DI RICAMBIO per tutti gli Aratri

Per acquisti e riparazioni rivolgersi alla Sezione Macchine Agricole dell'ASSOCIAZIONE AGRARIA FRIULANA — UDINE (Piazzale dell'Agraria — Ponte Pioscello).

## Banca Commerciale Italiana

Capitale Sociale Lire 400.000.000 — Emessa L. 312.000.000  
Versato L. 294.489.000 — Riserva L. 158.000.000

## Direzione Centrale MILANO

## Succursale di UDINE

Dati desunti dalla Situazione al 30 Novembre 1920

	Verento	L.
Capitale Sociale L. 312.000.000		294.489.000
Riserva		158.000.000
Fondo di Previdenza per il Personale		31.482.741,30
Depositi in Conto Corrente e Buoni Fruttiferi		735.418.476,1
Corrispondenti — Saldi creditori.		3.982.942.894,2
Conto di Cassa		282.780.519,6
Portafogli e Buoni del Tesoro		2.756.280.717,6
Anticipi, Riporti, Effetti pubblici debitori e partecipazioni		2.562.988.502,4

## OFFICINA ELETTROMECCANICA F.lli TRICHES

Via Grazzano 37 — UDINE

## Costruzioni e riparazioni macchine ed apparecchi elettrici

**SPECIALIZZATI** per cambi di avvolgimenti a motori, Trasformatori, Alternatori, Dinamo, ecc.

**IMPIANTI COMPLETI** per cinematografi.

**INSTALLAZIONI ELETTRICHE** per uso industriale e privato.

**RIPARAZIONI ED IMPIANTI** di illuminazione elettrica su Automobili.

**Fornitura e impianti e riparazioni, macchine, per la segatura e lavorazione del legno.**

Acquistati e venduti macchine e motori elettrici, nuovi ed usati

**A RICHIESTA SI ESEGUISCONO**

Preventivi — Disegni — Perizie — Progetti

**Migliore del Cognac**  
**Stabilimenti Fratelli CATTAROLZI - Verona**  
Concessionario per la provincia di Udine e Venezia Gioia: GREGORIO TONTORI - VENEZIA  
Cassella Postale, 742

**ASTENIA NERVOSA**  
**DI ESAURIMENTO**  
**NELLE CONVALESCENZE**

Nelle forme di  
è rimedio sovrano il **FOSFO STRICNO-PEPTONE**  
**DEL LUPO**

per l'azione nervina e riparatrice insuperabile  
In tutte le farmacie e presso i depositari esclusivi

**A. MANZONI e C. - Milano-Roma-Genova**

**Le inserzioni a pagamento**  
sui giornali:

**Giornale di Udine,**  
**Il Lavoratore Friulano,**  
**L'Era Nuova, di Trieste**

e il suo supplemento serale,  
**La Sera, di Trieste**  
e sulla

**La Libertà, di Gorizia**  
si ricevono esclusivamente  
dalla Casa di Pubblicità

**A. MANZONI & C.**  
Udine - via Lovaria 2 - Milano e Succursali

del signor Federico Primas, in via Teatro. Si rimise al nuovo Consiglio direttivo il compito di formare il nuovo cons. sports atletici, per l'omologazione delle gare combattute sotto i colori di questo circolo sportivo.

A far parte del Comitato d'azione e propaganda ciclistica, vennero nominati i signori Rodolfo Vuga, Guido Primas segretario e Arturo de Rossi. Fu fissato l'onorario per il riscuotitore dei canoni mensili.

Si stabilì di estendere nuove tessere prelevabili il mercoledì e feste intermedie comprese le domeniche direttamente in sede sociale posta al Corvo d'Oro e in tutti gli altri giorni della settimana, dal cassiere sociale Carlo Cestovani in Piazza Duomo.

Venne ancora dichiarato decaduto il contratto d'affittanza del campo sportivo di via Lantieri, perchè non corrispondente alle esigenze richieste dal nuovo indirizzo sociale.

Approvate ancora alcune proposte di indole interna, come la istituzione di una sezione mandolinistica, atta ad allietare le ventenni gite ed escursioni estive, si passò alla nomina del nuovo consiglio direttivo che riuniti composti dai signori Egon Cunto presidente; Adolfo Monticco vice presidente; Virgilio Bonticco segretario; Carlo Cestovani cassiere generale; Raffaello Pich, Antonio Colizza, Riccardo Quaragnoli, Guglielmi Guido, Lutanman Giuseppe, Visentin Egidio e Ugo Rinaldi segretario generale.

## ARTE E TEATRI

## Teatro Sociale

## La serata d'onore del M.o Fagiolari

Se il pubblico, preso ormai dal Carnevale, non era molto numeroso alla rappresentazione del «Peccato di Adamo» in compenso gli applausi che hanno salutato il maestro Fagiolari di cui si dava lo spettacolo d'onore sono stati spontanei e calorosi dopo che ebbe diretto colla consueta valentia la sinfonia del «Nabucco». Al serafico furono offerti ricchi doni.

Stasera avremo la serata di Addio della Compagnia e d'onore di Ugo De Rocco.

Si rappresenta «La Casta Suesanna».

## ARS VENETA

La Compagnia Venezia Ars Veneta costituita a Venezia per la cooperazione di enti morali e di personalità industriali ed artistiche debutterà a Bassano il 12 febbraio.

Gian Franco Giachetti, stimato attore la dirigerà; egli è solerte continuatore dell'arte di Benini e degno suo discipolo, saprà interpretare con vero senso artistico i protagonisti delle celebri commedie del Goldoni e del Galina.

Oltre al vecchio repertorio Giachetti farà gustare al pubblico diverse esecuzioni goldoniane che da troppo lungo tempo dormono dimenticate, e sulla ribalta saranno rappresentate diverse novità che ora possiamo farne il nome senza apparire indiscreti.

Bozzetti del 700 del poeta vernacolo Bepi Leresse in versi martelliani, «L'abate Marin del Barozzi», «El regalo del pittore» di Marco Mainardi, «Storie vecchie di G. Vivante ed una o due commedie del Varagnolo di cui sino ad ora non conosciamo il titolo.

L'elenco artistico conta oltre al Giachetti il bravo brillante Cesco Basiglio, e la prima donna Cardini Fontana, che alla eletta recitazione aggiunge una squisita bellezza ed un'anima di perfetta artista.

Notiamo inoltre Bice Parisi, Augusto Inerocci, calanti ambedue.

Una compagnia si bene armonizzata certamente sarà gradita a tutte quelle persone che coltivano ed apprezzano il teatro veneziano.

## Teatro Varietà Ambrosio

All'Ambrosio immenso successo ottenne Gabbaudi il fine direttore che è costretto ben presto a concedere numerosi bis. Mari De Rocco cantante — Ubianoff tenore, Maria Vandea germanica, Nino Marini cantante direttore — Varsaviana ballerina — Totò attrazione comica tutti festeggianti.

## Il successo d'un'opera nuova

al Teatro Comunale di Bologna

BOLOGNA, 19. — Questa sera al Teatro Comunale ha avuto luogo la prima rappresentazione del dramma musicale in tre atti «I nemici» del giovane maestro Guido Guerrini. Il teatro era gremitissimo. Alla fine del primo atto si sono avute tre chiamate agli artisti e tre al maestro; nel secondo atto applaudit il duetto d'amore e alla fine vi sono state quattro chiamate agli artisti e al maestro, a spaurito calato.

All'ultimo atto è stato applaudito il preludio e alla fine gli artisti ed il maestro vengono evocati cinque volte al proseno.

La stampa giudica l'opera molto favorevolmente e tende a ritenere che sia molto più di una promessa.

## ABBONAMENTI PER IL 1921

Il GIORNALE DI UDINE riceve i nuovi abbonamenti alle seguenti condizioni:

**REGNO e COLONIE**  
Anno Semestre Trimestre  
L. 50 L. 25 L. 13

**ESTERO**  
Anno Semestre Trimestre  
L. 60 L. 35 L. 18

Avvertiamo i signori abbonati, ai quali è scaduta l'Associazione al 31 dicembre, di rinnovare al più presto l'abbonamento per non incorrere nella sospensione del giornale.



## LA TRAGEDIA DI VIA MANIN

Lo stato d'animo dello Ziganza

Ci siamo informati ieri nel pomeriggio sulla salute e sullo stato d'animo dello Ziganza. La ferita non ha fatto grave come sembrava, anzi, fra qualche giorno sarà completamente rimarginata.

Lo Ziganza è tranquillissimo e parla facilmente e con una grande lucidità. Parlando degli affari del suo negozio, che per ora è stato affidato alla madre di lui, egli si ricorda di tutti le cose che dovranno essere pagate e di quelle spedite e ha riscuotere.

Ammonì la bella giornata di ieri e manifestò il desiderio di alzarsi e di uscire per una passeggiata.

Sembrava che egli non fosse sotto l'influenza della strage commessa.

## IL MISTERO

Se la tragedia ha profondamente impressionato la cittadinanza, ha dato luogo anche a grandi commenti. Si parla dello Ziganza e molti lo considerano come un povero pazzo, altri invece vogliono credere che almeno in parte i suoi sospetti fossero fondati.

Potremmo ripetere quello che abbiamo detto ieri, ma per quante parole e arditi supposizioni si facciano, il mistero rimane sempre tale. Antonio Ziganza, che nei giorni che precedevano la sanguinosa tragedia era in preda ad una eccitazione vivissima, oggi è calmo, come se nulla avesse a rimproverarsi, come se col sangue da lui versato avesse fatto giustizia del suo onore e della sua amareggiata esistenza.

Che dire dunque? Egli non è tanto pazzo come è stato descritto, e pensiamo di valutare la sua coscienza nelle mani della giustizia.

## I GENITORI E L'AMANTE SUL LUOGO DEL DELITTO

Ieri nel pomeriggio un gruppo di curiosi sostava davanti al negozio di via Manin, dove avvenne la tragedia. Verso le 16 arrivarono i genitori del povero morto assieme alla Caterina Vera ed entrarono nella bottega per ritirare gli oggetti di proprietà del Sumarava.

È indubbio lo strazio di quelle due persone! Per quanta polizia fosse stata fatta, apparivano chiaramente sul pavimento le chiazze di sangue.

Singhiozzando, coprendosi gli occhi come per allontanare l'orribile visione della scena che si affacciava alle loro menti, essi ritirarono gli oggetti del morto, e quindi piangendo disperatamente abbandonarono quella oscura cucina, che agghiacciava.

## L'AUTOPSIA

Ieri nel pomeriggio seguì l'autopsia dei due cadaveri nella cella mortuaria del cimitero alla presenza del giudice conciliatore dottor Cavazzani e del cancelliere.

## Corso pratico di cooperazione

L'Istituto Nazionale di Credito per la Cooperazione, l'Alleanza fra le Cooperative Friulane di Consumo e la Federazione Friulana fra le Cooperative di Lavoro portano a conoscenza del pubblico che, in seguito ad accordi presi fra loro, col giorno 10 del prossimo febbraio, verrà iniziato in Udine un corso accelerato pratico di Cooperazione, che avrà la durata di 45 giorni di lavoro effettivo. Scopo del corso è di dare una seria preparazione ai contabili ed ai Segretari amministrativi delle Cooperative di lavoro e di Consumo aderenti ad una delle suddette Organizzazioni, o finanziate da questo Istituto. L'Istituto provvede alle spese di insegnamento e concorre al mantenimento degli allievi.

Occorre però che le singole Cooperative che fanno partecipare i loro impiegati al corso, mantengano a questi lo stipendio, che percepiscono attualmente per poter in tal modo contribuire anche esse alle loro spese.

Alla fine del corso verrà rilasciato a tutti gli allievi che abbiano dato buona prova, un certificato di frequenza che costituirà un titolo di preferenza nel caso essi aspirassero a posti di maggiore responsabilità nelle aziende Cooperative presso cui sono impiegati o in altre della stessa natura.

Il programma essenzialmente pratico sarà svolto da solerti insegnanti, sotto la direzione del prof. Valente.

Il programma si comporrà delle seguenti materie: Contabilità, aritmetica commerciale, legislazione per la cooperazione, mutualità, e previdenza.

Per ogni notizia ed informazione rivolgersi a questo Istituto, il quale riceve anche le domande. Piazza Vittorio Emanuele 4.

## La Commissione provinciale arbitrale

Il Prefetto rende noto che la Commissione Provinciale Arbitrale, per la risoluzione delle controversie relative all'applicazione dei prezzi dei generi di uso comune è composta delle seguenti persone:

D. Andrea Giacomo e Don Ostuzzi (titolari nominati dalle organizzazioni operai); Spinotti avv. Riccardo (Pescatori dott. Agrinoli) (nominati dalla Cooperativa di Consumo); Cella rag. (nominato dalla Giunta municipale di Udine); Camavotto avv. Ugo e De Gloria Lucio (nominati dalla Camera di Commercio); Cav. dott. Marchetti Enrico e avv. Rubbazer Silvio (nominati dal Prefetto).

## Borse di studio

È aperto a tutto il giorno 22 febbraio 1921 il concorso ad una borsa di studio dell'Opera Pia Legato Pratese a favore di Studenti della R. Università di Padova, appartenenti alla Provincia di Udine, con effetto dal primo scolastico 1920-21.

Le domande dovranno essere prodotte entro il 28 febbraio, alla Deputazione provinciale di Udine.

vinciale di Udine, confidate dal documento d'uso.

## Concerto corale Zardini

Ad iniziativa della Società Filologica Friulana, domenica prossima, alle ore 15, la Società Corale di Pontebba diretta dall'esperto maestro Zardini darà al Cinema Teatro Moderno una seconda audizione di canti friulani.

È ancor vivo nel nostro pubblico il ricordo del successo entusiastico che il Coro pontebbano riportò nello scorso dicembre, alla Sala del Palazzo Bartolini e siamo certi che tutti coloro che hanno assistito a quella esecuzione accompagneranno al trattamento di domenica prossima.

Ecco l'interessante programma che verrà svolto:

1. «Il saluto» parole e musica di A. Zardini.
2. L'«Emigrante» - parole e musica di A. Zardini.
3. «La luna puertada» - parole di B. Giuliano, musica di A. Zardini.
4. «Primavera - Autunno» - parole e musica di A. Zardini.
5. «A Tarant» - parole di F. Bardi, musica di A. Zardini.
6. «Plane, planchino» - parole di N. A., musica di A. Basci.
7. «A no po sta» - parole di Fabiano, musica di A. Zardini.
8. «Ce matine» - parole di P. Zorutti, musica di A. Zardini.
9. «Zi ti otubare» - parole di E. Carletti, musica di A. Zardini.
10. «Buine sere, clase scure» - parole di B. Chinio.
11. «Stalutis» - parole e musica di A. Zardini.
12. «Serenade» - parole e musica di A. Zardini.
13. «Il Furlan» - parole di F. Birelli, musica di A. Zardini.
14. «Stalutis» - parole di E. Carletti, musica di A. Zardini.

I biglietti si possono acquistare all'entrata del Cinema, o fino a sabato sera, presso la libreria Carducci, la pasticceria Doria e i negozi Bolzico, Montico e Pasquotti.

## Il «Veghionissimo studenti»

Il Comitato promotore del tradizionale Veghionissimo studenti, è riuscito finalmente ad ottenere il Teatro Sociale per la sera di sabato 29 gennaio.

Non tutti ricordano l'ultimo veghionissimo studenti che si tenne pure al Teatro Sociale il 1914 e che fu veramente un «veghionissimo».

Siamo informati che il Comitato farà l'impossibile perché la buona fama del veghione non venga meno e non baderà a spese per addobbare il teatro sfarzosamente.

Si può fin d'ora essere certi che non mancherà il concorso del pubblico cittadino e della provincia, che non si lascerà così sfuggire una così bella notte di danze e d'allegria.

## Gravi ferite prodotte

## DA SCOPIO DI CAPSULE

Nel pomeriggio di ieri il dott. Rieppi (junior) fece accogliere di urgenza al Ospedale civile, il bambino di sei anni Europeo De Mori di Umberto, abitante in via di Mezzo 27.

Il piccolo aveva trovato una capsula e l'aveva, naturalmente, battuta. La capsula era di gelatina, scoppio e gli produsse gravissime ferite. Il bambino venne subito trasportato al civico Ospedale.

Gli furono riscontrate: una ferita lacero-contusa alla mano destra, sfaccellamento della mano sinistra e ferite alla faccia. Salvo complicazioni guarirà in circa un mese.

Da Castions di Strada giunse all'Ospedale e fu fatto accogliere d'urgenza l'operaio muratore Gio. Battista Mattioli di Giovanni di anni 23. Egli voleva mediante una capsula di dinamite rompere un grosso tronco di albero, ma per fatalità la capsula gli esplose fra le mani producendogli ferite multiple alla mano sinistra con sfaccellamento delle dita e altre ferite, anche alla mano destra.

Guarigione, salvo complicazioni, in 60 giorni.

## Maneggiando una rivoltella

Certo Del Primo fu V. d'anni 25, ferroviere, domiciliato a Gemona, fece esplodere l'arma e rimase ferito al dito indice della mano destra, con probabile frattura della falange. Venne medicato al nostro Ospedale civile dal dottor Rieppi (junior) che lo giudicò guaribile in venti giorni, salvo complicazioni.

## Cronaca Sportiva

## (Associazione Sportiva Udinese)

CAMPIONATO ITAL. DI FOOT-BALL. Domenica sarà ospite dell'A. S. Udinese, la squadra riserve del B. C. Treviso per incontrarsi con quella per l'ultimo match di Campionato.

Se la vittoria, come speriamo e prevediamo, arriderà agli «sbrigliati» allievi di Antonio Fiori, questi occuperanno il secondo della classifica davanti al Venezia; in caso diverso saranno relegati al 3.º posto. La battaglia sarà bella e piena di vicacità perché il «Treviso» ha dimostrato di possedere una forte squadra riserve e si impadronirà indubbiamente a fondo per dimostrare una superiorità sulla squadra che pur non risultando prima in classifica, ha provato con un bel crescendo di forma, di meritato.

I nostri scenderanno in campo nella seguente formazione: Lodolo - Molinaris - Cantarutti - Degano - Marini - Conini - Gerace - Belotto - Semintendi - Roman.

La prima squadra invece si recherà a Treviso con questa composizione: Bosio - Schiffo - Peroldi - De Marco - Ferrari - Zugolo - Cosmi - Melchior - Moretti - Dal Dan Enzo - Dignana.

Perdurando la indisposizione di Bolo, questi sarà sostituito da Lodolo e questo ultimo a sua volta da Turti.

La prima squadra partirà sabato col diretto delle 18.5.

## VOCI DEL PUBBLICO

## Il Palazzo delle Poste e dei Telegrafi

Gara Furlani.

Vi sono polemiche che appassionano l'intera cittadinanza e che non occorrono tener d'occhio con sofferiti di qualsiasi genere; e vi sono quelle — come l'attuale per il Palazzo delle Poste e dei Telegrafi — di cui la popolazione, dopo un'averuta esplicita referendum, di nostra di non seguire.

Sono anni ed anni da che la questione del Palazzo delle Poste si trasforma senza altra soluzione che quella di lasciarla la topica che tutti conoscono; dopo che si sono versati fiumi d'inchiostro — tanto che non sia un iperbole — la cittadinanza si è trovata d'accordo sulla ubicazione del costruendo edificio: la chiesa dei Filippini, come palestra, il valore che potrebbe avere come sala — da concerti sinfonici; sembra, se Dio vuole, che si sia arrivati ad una soluzione di prossima realtà. Ebbene, scappano subito fuori dei dissensi per proporre, con il problema della disoccupazione in atto, di rimandare di nuovo la costruzione del Palazzo o per ottenere una ubicazione che non si sia ancora precisata, ma che potrebbe essere data da Piazza XX Settembre, dalla strada Groppiero, dalla strada Bessi, dal piazzale di Passons o per voler un altro grande progetto, disegno di una grande città.

Ora, con buona pace di tutti questi dissensi, bisogna considerare due cose, anzitutto: la prima, che il Palazzo quale potrà sorgere sull'area dei Filippini viene costruito a spese del Governo; la seconda, che il Governo stesso, che ha già preparato una specie di «stock» burocratico di progetti a seconda dell'importanza delle varie città, non ci darà mai e poi mai a sue spese un palazzo come quello, supponiamo, di Padova, città di ben altra importanza della nostra, ma solo un palazzetto come quello di Siena, città che, ipertrofe campanilistiche a parte, è di ben poco minore importanza della nostra, ed è, viceversa, centro di turismo di primissimo ordine per i forestieri.

Non rimarrebbe dunque che scegliere un'area nuova — chissà quanti dissensi, poi... — fare un progetto nuovo — chissà quante critiche, poi... — ed innalzare, a questi chiari di luna, nel Palazzo sul tipo di quello dei Filippini, a spese del Comune o con un sussidio molto relativo da parte del Governo. Ora si considerino tutti i problemi da risolvere, che deve affrontare la nuova Amministrazione comunale; si ricordi, che per la Piazza XX Settembre c'è già un progetto grandioso dell'ing. Tonizzo, progetto che è collegato a quello del piano regolatore della città; mentre per la Palestra c'è pure un altro progetto, più rispondente alle esigenze dei gimnasti. Che la chiesa e polverosa Chiesa dei Filippini, e che bisogna ancora pensare: alla sistemazione delle linee tramviarie nella città e nel suburbio; all'allargamento della cinta daziaria; ai problemi dell'acquedotto, della produzione e della distribuzione dell'energia elettrica; alla sistemazione del piazzale di Porta Aquileia con relativo sfioro sfiorato; a portare a termine il cavalcavia fuori la porta stessa; alla sistemazione dei locali del Forno Municipale, onde evitare che nel centro della città si eriga il panificio con annessi, mignoli, conigli e carri di fiamma; alla soluzione del problema ospedaliero, tubercolosi e cronici; alla sistemazione dei servizi sanitari, urgentissimi; alla costruzione del nuovo Macello in posizione lontana dalla città; all'attuazione del piano regolatore, specialmente per gli angoli di fondo Mercatovechio e per l'incrocio via Cavour-via Savorgnana; alla costruzione del nuovo Teatro, costruzione che deve essere favorita ed affrettata in ogni modo dalla nuova Amministrazione; alla resurrezione degli Istituti musicali; al collegamento razionale del capoluogo, mediante nuove linee tramviarie od automobilistiche, con tutti i centri dell'alto e basso Friuli; e, soprattutto, a sanare i debiti del Comune... un programma così vasto e complesso da far tremare le vene e i polsi, a qualsiasi amministrazione che non si senta risolutamente decisa a dare un nuovo impulso alla vita, alle industrie ed alle energie locali... e si vuol scappare tempo e lavoro per risolvere discussioni e polemiche su un progetto approvato, collaudato e di imminente realizzazione.

Se vi sono questioni estetiche per la larghezza dei portici, allora affrettiamoci a demolire l'isola di case in Piazza Vittorio Emanuele, con il bar d'angolo, o l'isola di case in piazza San Cristoforo che ci toglie la veduta del tre più bei palazzi di Udine: trasportiamo il monumento a Vittorio Emanuele in altro e più elevato luogo, dove possa, eventualmente, far la concorrenza al cavallo di Colonnati; trasformiamo la nostra vecchia e venerabile Udine in una città moderna, secondo i piani di Saint Just de Tenda!

E se il nuovo palazzo sarà, come si afferma, insufficiente, il pubblico è già convinto che, grande o piccolo, in via della Posta od altrove, con locali ampi e con ambienti inadatti, non muterà per questo il disservizio.

Cordialmente tuo

Chiniqué.

## BOLLETTINO METEOROLOGICO

giugno 20

Osservatorio dell'Ufficio del R. M. a Udine

Ora Pressione Temperatura Vento Forza

8 763.56 14.7 N.N.E. 17.8

11 761.50 14.2 N.E. 33.4

18 760.77 17.8 E. 10.4

Osservazioni: Ore 8: quasi sereno

bello, orizzonte limpido. Ore 11: sereno

bello, orizzonte limpido. Ore 18: quasi sereno bello.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.

Ora 18: quasi sereno bello, orizzonte limpido.